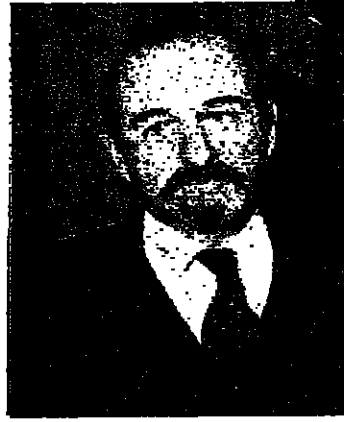


موفد صفيّر عرض خطورة الأوضاع الاجتماعية غراي نقل للجميل استمرارد عم بريطانيا لبلبنان واكد مشاركته في تصوره لحل الازمة

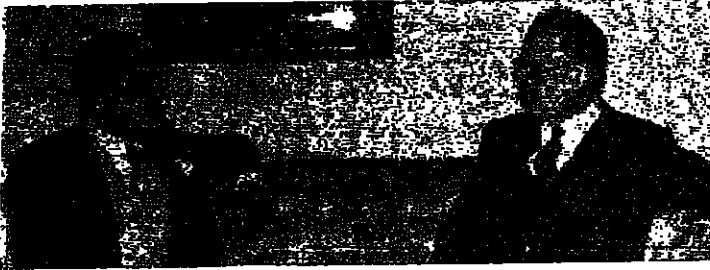


السفير غراي (اليمين) والطران أبو جودة (اليسار)

زار سكاف وجنبلاط ويغادر اليوم الصيد اجري محادثات شملت حلول الحصر وعداء مع بطرس



الصيد في زيارة حلو



في زيارة الرئيس الحصر



ومع سكاف (اليمين) والسفير غراي (اليسار)

اختتم السيد حمادي الصيد موفد الامم المتحدة لبلبنان، زيارته لبلبنان - بيروت - في وقت مبكر من صباح اليوم. وكان الصيد قد زار الرئيس السابق شال حلو في الكسكس، وتناولوا العشاء. وكان الصيد قد زار الرئيس السابق شال حلو في الكسكس، وتناولوا العشاء. وكان الصيد قد زار الرئيس السابق شال حلو في الكسكس، وتناولوا العشاء.

وتناول الصيد طعام العشاء مع امس ال ملادة الوزير السابق فؤاد بطرس في منزله بالشرقية. كما زار الوزير جوزيف سكاف. وكان الصيد التقى صباح امس الاول وزير التربية والعمل الرئيس الدكتور سليم الحص في منزله. كما التقى بعد ظهر امس الاول رئيس مجلس الجيوب الدكتور محمد ببيضون ومدير عام وزارة الاعلام ايوب حميد والمحمي ميثم جمعة.

عقد مساء امس تجمع نواب الموارنة المستقلين اجتماعا استثنائيا في حضور كامل اعضائه جرى في خلاله البحث في الأوضاع الراحة عموما وتعيين لجنة للحكومة لاستجوابها بناء على طلب التجمع.

عقد مساء امس تجمع نواب الموارنة المستقلين اجتماعا استثنائيا في حضور كامل اعضائه جرى في خلاله البحث في الأوضاع الراحة عموما وتعيين لجنة للحكومة لاستجوابها بناء على طلب التجمع.

دعوى على استجواب الموارنة المستقلين كرامي دعوا الى الكف عن الاقتتال تمهيدا للوصول الى دستور عصري

رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي على استجواب الموارنة المستقلين، بالدعوة الى الكف عن الاقتتال والتسوية، وعدم العبث بالمستقلات بلية لم تعد قيد المتعلقين بها. مطالبا الجميع بالعمل على احلال التفاهم والوفاق تمهيدا للوصول الى دستور عصري يعكس اسس الديمقراطية، وساعد على تحقيق اهدافهم.

وراء ان الاستقرار في التكتل للمجيد العربي وعدم التسليم لسوريا بملاقات القريب والمصالح المشتركة هو مضاعفة للوقت، واستمرار للآزمة - الحصة - وفي ما يلي نص الرد على الاستجواب:

لا بد في قبل الخوض في تفاصيل الجواب من ان اتوقف عند ثلاث ملحوظات:

اولا: مفهوم الموقف المستقل عند حضرة النواب الموارنة المستقلين: كتمت امي او ان النواب الموارنة المستقلين بالتفاهم السياسي الصحيح لمعنى "الاستقلالية"، فلا يكون الموقف عندهم مستقلا تجاه النزاعات والصراعات السياسية ضمن الطفلة الواحدة التي ينتمون اليها، وموقفا محاذيا ومحاذا تجاه النزاعات السياسية بين فريق من طوائفهم وقبائلهم آخرين من الطوائف اللبنانية. وهذا ما يبدو واضحا من مضمون استجوابهم الذي يحصر مسؤولية ما يجري بالحكومة، ويبريء سلطة رئيس الجمهورية من مسؤولية الانقسام وتعطيل الحوار وقيام الحقيقة وتفاقم الآزمة.

ثانيا: الهجمة الشرسة من الخارج على المنطقة العربية بصورة عامة وعلى لبنان وسوريا بصورة خاصة: لا اخل احد بجهد الهجمة الشرسة من الخارج على المنطقة العربية بصورة عامة، وعلى لبنان وسوريا بصورة خاصة. وان ما يجري عندها ومن حولها بين بوضوح للخطر التي تتعرض لها والتي تستوجب منا جميعا التصبر في المواقف حتى نضع النزاع في الطريق البعيد التي تساهم من حيث تدري او لا تدري في خدمة الاهداف المشروعة، وما اكثرها. هناك من يسعى الى الفرز الطائفي لاقامة الكونتونات، وهناك من يسعى الى حل قضية فلسطين عن طريق التوطن. وهناك العدو الاسرائيلي الذي يتربص بنا الدوائر وينتظر الفرصة المناسبة للقضاء علينا جميعا وتحقيق اطماعه واغراضه التوسعية. واني استاصل: هل ان ما يجري هو مجرد صدقة؟ وهل ان مسلسل المواقف المعروفة براء من تطور الاحداث الجارية؟ فمن الهجمة الاميركية - الاقتصادية تحت شعار "مكافحة الارهاب"، الى الاعتداءات الإسرائيلية للتكثيف بقصد اربكتنا والتمسك بالثقة في ما بيننا، الى الحرب المخيمات - تحرف البندقية الفلسطينية واللبنانية عن هدفها الحقيقي، وهو محاربة العدو الاسرائيلي الى محاربة البعض والبعض الآخر، لتوظيف هذا الصراع لخدمة مصلحته دون التوقف عند مخاطر ذلك على الوطن والمسيح. ويبقى السؤال الاكبر: ألم يجد الوقت لكي تتحل جميعا بلقوي والترفع والشعور بالمسؤولية فتعود الى المواقف المطلوبة بعقل هذه الظروف التاريخية لتقريب المسيرة ويلقي الجميع دون عقد او احقاد، للعمل على قيام الديمقراطية الصحيحة التي تحقق العدالة والمساواة وتكافؤ الفرص امام المواطنين؟

ثالثا: طلب طرح الثقة بالحكومة لاستجوابها: تطالب كتلة - النواب الموارنة المستقلين - تعيين جلسة عامة للحصص والتجديد بطرح بنيتها الثقة بالحكومة لاستجوابها. ونحن نرحب بآلية جلسة عامة، ونحن على استعداد تام لبدء كل ما لدينا من معلومات وحقائق وتفصيل عن مجريات الأمور وخباياها لما يستحق المسؤولية والمسؤولين عن اضعاف الفرض او تعطيل المساعي الالية الى تحقيق السلام والوفاق. فلفصلان المسؤولية بالحكومة وحدها فيه من التجني ما لا يمكن خلق سليم ان يقل به، ان واقع الأمور يتقوض وتطورات الاحداث تقضي بالصالح الاتهام الى مصلحتها. ومبركها بما لا ينفي المسؤولية عن الحكومة. ولكن نظرة مجردة الى الامور تبين بان هذه المسؤولية هي مشتركة بين الجميع. ولا يستطيع اي واحد ان يتوهم من حملها. ولهذا قلنا لتسليم واطرح السؤال على النواب المستقلين: هل ان حجب الثقة عن هذه الحكومة ياتي بحل المنشود لازمة لبنان، ام انه يضع البلد امام صعوبات اكبر ومخاطر اقبح؟ واذا كان النواب المستجوبون مدركين لهذه النتائج قبل ان يقرروا ما يهتفون اليه ايصلا للدلالة ان الافراز الدستوري الكبير، مع ما يؤدي ذلك الى انعكاسات سلبية على وحدة البلد وكيانه؟ هذا لانا جميعا نعلم بان تكوين هذه الحكومة جعل منها وفي هذه المرحلة بالذات، أداة للمحافظة على بقاء لبنان واستمرار صموده في وجه المحاولات الرامية الى تقنيته وشرذمته وتقسيمه.

وبعد: لقد تالفت هذه الحكومة في ظروف صعبة كانت تفرض قيام حكومة قوية تعمل على ابقاء البلد من تحت واعدة للحملة الى ابناءه وتكريس وحدة الشعب والمؤسسات. وقد التزمت الحكومة في بيئتها الوزارية بتحقيق أربعة أهداف اساسية هي: تحرير الارض وتثبيت الامن والاستقرار ومعالجة القضايا الاجتماعية والاقتصادية والصالح السياسي. ونحن لا بد من اجل تحقيق هذه الاهداف من توحيد الرؤية وتشقير

وبعد: لقد تالفت هذه الحكومة في ظروف صعبة كانت تفرض قيام حكومة قوية تعمل على ابقاء البلد من تحت واعدة للحملة الى ابناءه وتكريس وحدة الشعب والمؤسسات. وقد التزمت الحكومة في بيئتها الوزارية بتحقيق أربعة أهداف اساسية هي: تحرير الارض وتثبيت الامن والاستقرار ومعالجة القضايا الاجتماعية والاقتصادية والصالح السياسي. ونحن لا بد من اجل تحقيق هذه الاهداف من توحيد الرؤية وتشقير

وبعد: لقد تالفت هذه الحكومة في ظروف صعبة كانت تفرض قيام حكومة قوية تعمل على ابقاء البلد من تحت واعدة للحملة الى ابناءه وتكريس وحدة الشعب والمؤسسات. وقد التزمت الحكومة في بيئتها الوزارية بتحقيق أربعة أهداف اساسية هي: تحرير الارض وتثبيت الامن والاستقرار ومعالجة القضايا الاجتماعية والاقتصادية والصالح السياسي. ونحن لا بد من اجل تحقيق هذه الاهداف من توحيد الرؤية وتشقير

وبعد: لقد تالفت هذه الحكومة في ظروف صعبة كانت تفرض قيام حكومة قوية تعمل على ابقاء البلد من تحت واعدة للحملة الى ابناءه وتكريس وحدة الشعب والمؤسسات. وقد التزمت الحكومة في بيئتها الوزارية بتحقيق أربعة أهداف اساسية هي: تحرير الارض وتثبيت الامن والاستقرار ومعالجة القضايا الاجتماعية والاقتصادية والصالح السياسي. ونحن لا بد من اجل تحقيق هذه الاهداف من توحيد الرؤية وتشقير

وبعد: لقد تالفت هذه الحكومة في ظروف صعبة كانت تفرض قيام حكومة قوية تعمل على ابقاء البلد من تحت واعدة للحملة الى ابناءه وتكريس وحدة الشعب والمؤسسات. وقد التزمت الحكومة في بيئتها الوزارية بتحقيق أربعة أهداف اساسية هي: تحرير الارض وتثبيت الامن والاستقرار ومعالجة القضايا الاجتماعية والاقتصادية والصالح السياسي. ونحن لا بد من اجل تحقيق هذه الاهداف من توحيد الرؤية وتشقير

مع الاضراب ولكن ؟

كل خطوة سلبية او ايجابية تتخذ على الصعيد العام، يكون وراءها هدف واضح ومعلن بقصد تحقيقه، والاضراب العام الذي نفذ امس في مختلف المناطق اللبنانية، موجه ضد الغلاء، وضد الحالة المعيشية السيئة التي وصل اليها المواطن اللبناني، وقد نال هذا الاضراب تأييد الجميع، باعتباره ان احدا لم يسلم من سوء الوضع المعيشي والحياتي، ولكن اذا سالت ضد من هذا الاضراب وما هي نتائجه واهدائه، تجد ان لا جواب على ذلك، سوى المزيد من الانهيار، باعتباره ان الفئات المتدنية المدخل، واصحاب الحرف والمدخل البومي، هم الذين تضرروا مباشرة من التوقف عن العمل طوال ٢٤ ساعة.

فالاتحاد العمالي العام الذي كان وراء الدعوة الى الاضراب، لم يحدد بدقة المطالب لمواجهة موجة الغلاء، وتحتي سعر الليرة اللبنانية، الا من زاوية واحدة هي مطالب مثالية في دولة موجودة وقائمة بالفعل، وتمارس دورها الشرعي على كل المرافق والمراكز، ويبيد القرار والقدرة على التنفيذ في مواجهة كل التحديات المعيشية والحياتية، فيما المشكلة هي في ان الدولة غير موجودة، والسلطة موزعة، وحتى ان السلطة التنفيذية التي هي آخرها تبقى للمواطن اللبناني كمرجع يعود اليه منقسمة على ذاتها، وتعيش حالة طلاق او هجر دائم.

من هنا، يجمع الرأي على القول ان الاتحاد العمالي العام ينطلق بالدعوة الى الاضراب من خلال سياسة داخلية ضيقة، فيما اذا التفت قياداته كلاً على حدة، اوضح لك بصراحة ان الاضراب هو وسيلة تتعسك سلبا على الفئات التي من اجلها كان الاضراب، لان القضية تتحصر قبل اية خطوات اقتصادية على الشأن السياسي العام في البلاد، هذا الشأن الذي يفترض تأمين الحد الأدنى من واقع السلطة المبني على ما يلي:

١- وجود حكومة او هيئة عامة لها السلطة والقدرة على اتخاذ القرار وتنفيذه، فالحكومة تحولت الى عه على المواطن اللبناني، بليل ان المقاطعة التي اتخذت منذ تسعة اشهر تقريبا ضد الحكم، وتوقف اعضائها عن الاجتماع، سواء في مجلس وزاري ام في مجلس وزراء، ومن ثم الحرب الاعلامية الساخنة بين اركانها ادنى الى هذا التسيب والفلتان في الوضع الاقتصادي وانخفاض سعر الليرة اللبنانية على حساب المكاف اللبناني، ومما تتخذ الاجراءات والتدابير والتوصيات، فانه من دون انتهاء حالة المقاطعة القائمة، او العمل على تشكيل حكومة جديدة يكون اختصاصها فقط معالجة الشأن السياسي والحياتي، فان كل المواقف السيئة او الايجابية ستزيد الامر تعقيدا وتربدا اذا لم تتواكب مع قرارات تتخذها السلطات المسؤولة.

٢- لا يكفي ان يلتقي المسؤولون في اجتماعات ثنائية او ثلاثية، او في هيئة حوار، وان تتخذ التوصيات الاقتصادية والامنية والاجتماعية، فالحل يبدأ سياسيا، او على الأقل يحدد هذا الحل بانتظار معالجة الشؤون الاخرى، على ان تتولى في المقابل قوة شرعية قادرة على التنفيذ، بدليل ان التوصية التي صدرت في شأن الوحدة الامنية والاجتماعية، وتسلم المرافة الشرعية للدولة واقلال غير الشرعية لم تر النور، كل ذلك لان احدا لم يكلف ومن مصدر السلطة بالذات ليتولى تنفيذ هذه المهمة حتى لو اضطر الى استعمال القوة.

٣- قيام تحرك شعبي شاذ، وليس رمزيا كما هو الحال الآن، يهدف الى فرض موقف معين على هذه السلطة وجعلها تحت لخمته، وتأمين مصالحه، ما دام هو ملتزم انجاحها بكل الراجح، فالحل ما يقال في هذا المجال، اما ان تكون على قدر المسؤولية او تخطى هذه المسؤولية لغيرها، لانه لم يعد من الجائز اطلاق ان تبقى مصالح الناس رفية بيد من هم مكلفون بتأمينها.

وفي الاتحاد العمالي العام - اذا كان جادا بالفعل في رعاية شؤون العمال وفي تأمين مصالحهم ومطالباتهم، واذا درس نتائج كل التحركات التي قام بها حتى الآن بشكل علمي - يجب ان كل هذه التحركات شكلت المزيد من الضرر على من يدافع عنهم، في وقت بات فيه من الواضح جدا ان المشكلة هي في خلافات اهل الحكم والحكومة من دون النحول في حياتها وابعاد الخلافات القائمة، والتي اصحت محصورة ببيئة لبنان، وبملاقاته مع سوريا، فيما المطلوب هو انقاذ المواطن اللبناني من حالة العوز وشبح الجوع الذي بات يخيّم على كل المناطق، والذي سيؤدي الى انهيار اقتصادي شامل.

فوزي مبارك

CESAR DEBBAS & FILS
Comiche du Neuve-Hamra Espace 2000

الشتاء قد وصل

توسيبا

(SPLIT SYSTEM)

تتم لكم النظام الأكثر اقتصادا في توفير الطاقة

التدفئة شتاء والتبريد صيفا

(Heat pump)

توسيبا مكيفات الهواء الصامتة للتدفئة والتبريد

شعار التوسيبا: دمار محال، جارة عديان

توكيل التوسيبا: ٢٢٢٨٨ - ٥٥٧٠٠ - ٥٥٥٩٩٣ - ٥٥٥٩٩٦

SPECIAL DECEMBRE

chez

GUY LAROCHE

sur la nouvelle collection Hiver 86/87

50%

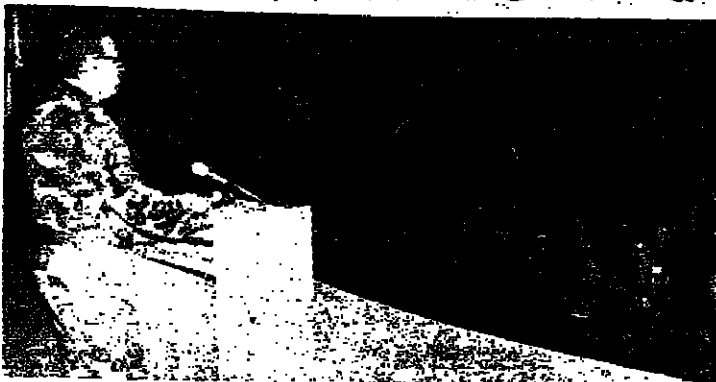
HAMRA
Rue Banque du Liban
Tél. 353099 - 341098

ZOUK
Val de Zouk
Tél. 931722 - 5-910797

ADONIS
Imm. Karam.

مغدوشة ضحية حرب المخيمات
فرنجية : حرب التجويع هذ فيها
استكمال مخطط التهجير والنوطين

«اتخاذ القرار» موضوع محاضرة في وزارة الدفاع



الحاضر والحضور

من ضمن المحاضرات التثقيفية التي تقدمها كلية القيادة والإركان في الجيش اللبناني، التي يعيد الإركان أدبيي سعد قائد المدرسة الحربية عند الثانية عشرة ظهر أمس الأول محاضراتي بعنوان: "اتخاذ القرار" في قاعة العميد نجيب ووزارة الدفاع الوطنية في بيروت.

حضر المحاضرة العميد الركن السرياني قائد كلية القيادة والإركان ممثلاً العماد أحمد قائد الجيش. وعدد كبير من ضباط الجيش وقوى الأمن الداخلي. وتحدث الحاضر في كلمته عن تكوين واتخاذ القرار في الصعيد السياسي والعسكري والقيادي.

مهدي النقي فضل الله وشمس الدين
وينتظر دامن خايطي الرهائن



■ العلامة فضل الله مع مهدي وشامين ■ (محمد عزافري)

قال العلامة محمد حسين فضل الله
امس ان واثنين منعت الكويت من
الافراج عن سجناء عرب اذ يطلب
لخاطفي المواطنين الاميركيين
والفرنسيين في لبنان
وقال العلامة فضل الله: حسب
معلوماتنا الدقيقة ان الكويت كانت
اوامر ان تطلق المعتقلين عندها لكن
ميركا مضت عليها ان لا تطلقهم
وكان يتحدث في منزله باقضيته
الجوية الى السيدين محمد مهدي
وبدل شامان وهما مسؤولان في المجلس
الوطني للشؤون الاسلامية الذي يتخذ
من نيويورك مقرا له
فيما السبل على مؤلفي هذا
بعد اجتماعه في قفلاته ثم قال انه
لم يحصل بعد على اية من الخاطفين
وقال: توقعه (الاردن) خلال اسبوع
واضاف يقول انه سيؤمر من وزيره
مدينة بعكك بشيخ ابراهيم
ومضي السيد مهدي يقول: متوجّه
الى بعكك للاجتماع اى الشخص لهم
علاقة بهذه المسألة. ولم يعط أية
تفاصيل
وقال ان العلامة فضل الله قد تكون
له علاقات ودية مع بعض الخاطفين
واباح العلامة فضل الله وتاريخه انه
جاء جودا لافراج عن الرهائن الاجنبي
بشكل لم يلق به اذ غير انه اخفق

موظفو الدفاع المدني: نحن نقوق الحزبية والاحزاب

وجه ٥١ موظف في الدفاع المدني
برقية الى وزير الداخلية فيكتور
عبدالله الراسي قالوا فيها ان هناك
شائعات تروج على الصحة لقتلة من
الموظفين تعود بها من بعض الاحزاب
والفصائل السياسية. ولكن تلك
اقدام افتعال لا الحقيقة والحق

اخيار الناس



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

في جو سائتة البهجة تم عقد قران الدكتور سامي الهنسي والدكتوروة الحلوة
عليدة ابو جراب وكان الاثنين شقيق العريس انطوان الهنسي والانسبة شقيقة
العروس المهنسة ليلي ابو جراب وقد حضر الاكليل عدد كبير من الاهل

والاصدقاء هيروك

ريان ريشار جريصاتي

زيق المهندس ريشار جريصاتي والسيدة عقبلته مولودا نكرا سعياد نييور
وهو الثاني بعد ريلان والوالدة والموتود بصحة جيدة سرك

في جَلَسَةِ طَغْيٍ عَلَيْهَا الهم الاقتصادي ومسؤولية السلطة التشريعية
المجلس ينهي العمل بنصوص تجيز عقد قروض وإعطاء كفالة الدولة
ويفتح اعتمادات في موازنة ٨٦ لتسديد ديون وزارة الصحة وصرف الاعتمادات
كرامي؛ لا يخرج من الدوام إذ المرحّل الميليشيات ويجمع السلاح
الحسيني؛ سندرس موضوع جلسة المناقشة في ضوء المصلحة العليا



■ النواب خلال الجلسة ■ (محمد عراقي)

الحسيني الى التأكيد بأنه سيدرس هذا الموضوع في ضوء الصلحة العامة ومصصلحة لبنان العليا، مشددا على ان الغاية من جلسات المناقشة والاستجوابات اتمن القصد البناء والتصحيح.

بالاختصار يمكن القول ان جلسة الامس اعادت الى المجلس زمام المبادرة وسلطته من جديد مكثفا بممارسة دوره الرقابي وظهرت مصمما على عدم التخلي عن مسؤولياته او التهاون في واجباته، مع الاعتراف بالاطايع السابقة على حد ما في كلمات النواب ومدخلاتهم.

والجلسة في شكلها الظاهر، حملت الصورة الاقتصادية فاقصت القوانين المصدقة لتحذ قليل من موجة التزديد بحيث تستطيع وزارة المالية تسديد ديونها للمستشفيات الخاصة كما يمكن تسديد رواتب بعض المتعاقدين وتمتين الثقة لصغار المودعين باليرة اللبنانية بان اموالهم مضمونة وضمان صرف بعض الاعتمادات.

كيف جرت المناقشات؟



■ الرئيس كرامي والوزيران الهاشم وقصير ■

وبالإعلان عن رفع الجلسة قراءة الواحدة سجل المجلس النيابي لنفسه انتصارا على حد التعابير النيابية ومنع دفعها جديدا للعمل الديمقراطي مقابل الشلل الذي يصيب الجسم الحكومي، واسترجع من الحكومة ما كان سابقا لها، غادع نيلد رقيات المصلحة على عقد أي قرض لمرفة شروط انجازها وطريقة تمويله وإنفاقه ...

وإذا كان الرئیس كرامی لم يستطع إبعاد العطر النيابي عن الامتياز الذي كان متفردا بالحكومة، إلا أنه طرح في خلال الجلسة تصويحه لمرحلة شديدة على وجوب حل الملیشيات وجمع السلاح وإعادة المرافق العامة والمرافق إلى الدولة ورفع الحواجز وإلغاء الخوات والرسوم محملا الجميع المسؤولية وليس فقط الحكومة مؤكدا على مسؤوليتها عما يجري في البلاد، ومتأسلا إذا كان تغييرها سيؤدي إلى المطلوب مع بقاء الحال على حالها؟

وبالبرز في كلمة رئيس الحكومة أكد الاستعداد لحضور جلسة مناقشة يثلي بكل الوعائف والإرقام والتفصيلات، فسارع المجلس منقضا



■ الرئيس الحسيني يترأس الجلسة ■

کتاب کریستیان اوسی :

في جلسة استغرقت ساعة وخمسين دقيقة اقر المجلس النيابي بتهنئة العادة
سلسلة من القوانين الهادفة الى كبح جماح الازمة الاقتصادية والعيشية
الخائفة . واسترجع صلاحيتهم من الحكومة بان انهي العمل بنصوص تحيز
عقد قروض او اعطاء مكالمة اloya له وعقد نفقات دون توفر اعتمادات وتعديل
شروط واصول اعطاء سلفات خولة

وإذا كان اقرار الاقتراح المذكور يشكل عودة الى الاصول لجهة تنفيذ مضمون المادة ٨٨ من الدستور، فإن البازن ان اقتراحا لرئيس الحكومة بارجاء هذا الموضوع الى حين سماع رأي وزير المال سقط تحت ضغط الهمة النيابية التي اكدت ان ما حصل سابقا في موضوع الصلاحيات الاستثنائية هو خطأ تم فيه تجاوز الاصول الدستورية وكان يجب تحمل تبعه.

● **عمار** اعتبر ان هذا المشروع يشجع على الإخثار، وانا أؤيدع.

● **الدويهي**، من وحي هذا اليوم، تسعي هنا ان تؤمن للموعدين تقويمهم، والحوكمة لا يمكن تحقيقها إلا بطريق هذا الإخثار.

● **الجلانيني**، ان طريق سلكته هذه الحكومة حتى توقف هذا التدهور الشرس الذي يغال في ليس فقط لولي

● **الغفرا** وأذا أيضا صناديق الإغناء.

● **بجور السكوت** والندم على اصواته الخافضين علينا. شامل من بولة الرئيس

● **نايتا** بابتنا بمتهم بعد التقدم يعطي الامل اللبناني بان الليرة وقت

● **في رجليها**.

● **الرفاعي**، حيدا شغل وزير المال،

● **الدويهي** انه مسؤول بصفته رئيس حكومة

● **الحسيني**، خلينا بالمشروع.

● **الدويهي** واذا أراد وزير الاقتصاد

● **دريس** سرعان ما انقطع كما سر

● **أنتا** استفرغ العجز بديورها.

● **بجور** ان تعاطي بالسكنت.

● **حنا** كيناء كواب.

● **لا**، (ضحك).

● **مؤبوتي.** من وحي الواقع . هناك
اضراب بسبب الفلأه . أي الليرة
الخالية تحت أسلما من البوصية
وصماعتنا هو تامين القيمة للناس .
حسب الدراسات . ان الارتفاع هذا
العام في التضخم هو ١٥ ضعفا عن
٨٥ . وانا استمريت في المسيرة
الحالية . أنا خافز الدفع ان يكون له
فائدة . ان الحافز الحقيقي لعدم تبديل
العملة اللبنانية بالدولار هو وقف
المسيرة . ارجو من الحكومة ان تثير هذا
الموضوع في اجتماعات تقدرها كقريباء
اهل الحكم . فمع وجودهم مفعول على
لجم المسيرة ان التدهور المريع منذ اب
حتى اليوم سيهله على وضع يقاتر
بصيربح سياسي وعلل سعي امني . ان
اللبنانيين يخالون من المستقبل . فاهم
تيه و تامين حوافز ليعيش الناس
اواولم بالثقت اللبناني . نرجو انيس
الحكومة ان يقوم بجهد لاصح
الحكومة .

● **حلو .** ان ميذا تشجيع صغار
المواعدة عمل ضروري . انا ما هي قيمة
المتبع فيذا يعود الى امكانات المؤسسة
في أمريكا ١٠٠ الف دولار مضبوطة . في
كندا ١٠٠ الف .

افتتحت الجلسة عند الحادية عشرة
والربع وقل الرئيس الحسيني
حضرنا الرئيس . غيب الموت وجها
كربما ورجلا كبيرا هو المغفور له
الرئيس كميرو عبدالله الياضي .
والجلس . اذ يكون تعازيه لعائلة المغفور
الكبير . فلته يفتق دقيقة صمت حدادا
في روحه .

وبعد الوقوف دقيقة صمت . تكيت
اسماء الذواب المعتذرين وهم : رائف
سمارة . ميشال ساسين . وسليم
المعلوف .

ويشير بعد ذلك بجداول الأعمال .
فتلي نص مشروع القانون المعجل الرقم
٢٢٢٦ المتعلق بتعديل نص الفقرة ٨ من
المادة ١٤ من قانون ٢٨/٧/٨٩ المتعلق
بالمصارف واتشاء مؤسسة مختلفة
لضمان الودائع المصرفية

وطلب النائب بطرس حرب الكلام
فقال دولة الرئيس . سبق لجنك
مجلس الماورة استمطين ان تقدم لتجمع
بطلب استجواب للحكومة لتجيب عليه
في المالة اللقونية . واني رد الحكومة
غير كاف ذلك نظرا بعقد جلسة
مناقشة عملة لاستيضاح بعض النقاط
الواردة .

لقطات

● اقترح تعديل المبلغ الملتحق بـ ٥٠٠ الف دينار
الوحدات المصرفية الى ٥٠٠ الف ليرة
بملا ٢٥ الف ليرة عندما يكون
سقف المبلغ الى ٢٥٠ الف كان سعر
الدولار اقل من الـ ١٠٠
الدوليين سعر هينك متبادل بعد
انو يزيد سعر الدولار عن ١٠٠
كرامي متر متقابل يضل تحت
المية
● معوض اقترحنا في وقتها مبلغ
٣٠٠ الف ليرة . لكن السؤال هو ان
مؤسسة ضمان الودائع المستوفية يمكن
التحقيق الاحتفاظ المالية لانه لم يتوافق
لدنيا الاحتياجات المطلوبة
● المحفل سبق ويحث هذا
المشروع في جلسة سابقة . وقد سالت
هيئة الضمان عن المبالغ الموجودة لدينا
فقال اد صاحب الضاروف وهو زميل
لنا لا يوجد شيء في مؤسسة ضمان
الودائع

● **الودائع** : وين راحو شو اكلتهم
● **القيان** :
● **معوخ** في . في . فملنوا بالكم .
● **المعول** فل بعد المؤسسة اي
● **غاية** او متفعلة . من الزمير الذي
● **صدر** بوضعي بعد مصروف ليهان
● **علي** اي مصروف بوجدي عليه التفتيش .
● **ويسلف** هو ما يقفي ليهاف الودائع
● **فلقدوع** فلقدوع فلقدوع فلقدوع
● **الذي** ليهان له يخلو ان مؤسسة اخبر
الودائع
● **الرفاعي** تم بحث الموضوع في
سنوات سابقة . وكان في راي مستند ان
منطق القانون الذي اثار غضب سبب
وجود قانون سابق . لا يمكن التمسيم
به . بل اعطى مصروف ليهان صلاحية
واسعة . فلذا وضعنا للنويسة حدا
اعل لضمان الودائع . فلذا يعني ان
المصرف المركزي ليس بممكنه ان
...

يرتبط
موضوع الرسوم والضرائب
والخوات. قال : وهكذا الملمح
وهذه الرسوم والضرائب. فقلنا
النايب بق. قال جرين : قال له :
والنايب بق. النايب : هو الواحد هوي
وراي عاتريق يماهو منو
كرامي عاتريق - علياوي
علي - هل كل تره من الاسف هناك
مرض وضرائب وخوات لا يمش
شقاء للثريه مع عدم النصح القائم
عندما طلب النايب ربيعه موضوع
توضيح سبب استئصال موضوع
سرف بعض الاعتمادات حتى اواخر
نيسان . قال له اناي : الموضوع
لربما وردت البنا الحارثية التي لا تزال
نتنتظرها من الحكمة .
نوجه التوبيخ لكامه الى الرئيس
كرامي بقول
مشا بولة الرئيس . البنية انكم
تواين تجتمعوا

حضری

الرئيس حسين الحسيني - والفنان
السادة ادمون جبر - فريد جبران -
شفيق بدر - عبد عويدات - ابياس
شرف - منير ابو غاضل - رفيق
شامير - علي الخليل - علي العبدالله
بيار حلو - ائتزازيا ماتيكيان - رشيد
الصلح - رفيع معوض - محمد يوسف
يوسف - طلال الزبيدي - نصري
الطويل - طلال المريعي - الياس
الخان - سمعان الزبيدي - انور
الصباح - حسين منصور - اوغست
ياحوس - علي روحانا صقر - جبران
طوق - علي منفيير - محمد سالم
جميل - طارق جبني - ابياس
البرادي - حسن الزقاني - عثمان
التمنا - محمود عمار - فؤاد الحطيني
سالم عبد النور - صفدي ياغي
ادوار حنين - فؤاد الطيف الزين
زكي زربويي - فؤاد غابري - طبريس
حرب - خليل كيروز - ملكون
اباغيليان - خاتيب باكيان - صالح
الخش - منيف الخطيب - وميشال
معلم.

المقهى ابن التمر أهوت

[illegible]

● **أبو فضل:** أنا مع قتل المنشقة وطرح الاقتراح على التصويت.

● **الحسيني:** قبل تصديق القرار بصورة نهائية، نحن نشدد على الصحة أن شرع أن نسيدد هذا المبدأ على بعض المنشقات بالإضافة إلى رفضها استقبال البرخي أصبحت في حال سلبية المزينة خصوصا سستغفي الجزاء الأمريكية المد بالاعلان عقد القروض

وتلي اقترح القانون المعلق بملهاها العمل بخصوص تجيز عقد قروض أو اعباء كلفة الاموال لها وقد نقالت موضوع توفى اعتماده وتعديل شروط واصولها اعطاء صلاطات خريضة

● **رقن:** هذا المشروع من مبرارنا المجلس البلديي، له اثار ايجابية ايجابية، وليس شروعا كما يطرزها المنشق اخلاطة من مجلس الوزراء والوزير لاضرارنا المتصدي ان اخذ مبادرتا كما حصل بالاسي بالسياسة اخطر على القطعية المالية، المستبسل تقول ما يقلض به الدولة للبرخي

● **الزوين:** ان الحجة التي تسوغها المنشقات الحكومية ضعفت كثيرا، ولم تكن نجس ان الطبقة الوسطى تستصعب مع الاسف فقيرة. نتيجة للفساد والحالات الاستثنائية الطارئة، وسيم ان المنشقات المخضبة لا تستطيع ان تقي الباعد التكمي، عدا عن ان هذه المنشقات لم تكن مجهزة مع الاسف، ولم تكن لديها الاستعداد المبرقي، لذلك لجأ المواطنون المتجاوزون الى المنشقات الخاصة. وكان علينا ان نأخذهم على عاتق الوزارة بحكم الفرق المأسوية. ما نأفعل لاننا لم نترك البرخي والمتاحين مع الاحواب، فننظر تعزيز المنشقات الحكومية، شبر الباشق اليوم هناك الاتصالات مع الضمان لضمه الى الضمان. ان لديه اموالا اكثر مما مع الوزارة الصصة التي نفتت كل موارثتها في الامون، الاقتصاع الاضام هو مكلفي، الموارثة المخصصه لعام 1987.

● **الزوين:** ان مع هذا المشروع، والمطالبة بتجيز قضيبة سستغفي البنية، الذي يحتاج الى اربعة ملايين تطوير

كرامي بالنسبة إلى الحلول
توافقاً على تصوره وهو في السلطة
التفخيزية ورئيس حكومة الاتحاد
الوطني كاسم سبت. نحن مع جميع
البريس في القول انه يجب حل جميع
الميليشيات وجمع كل الأسلحة من دون
استثناء. من الميمن واليسار، مع
المنسحقين والسلمين، من الذين
يسومون ويغترون وعلاء على حدسوا
وامانا من الواضح ان يجب ايجاد الحلول
ولا لاي تطلب ميليشيا، وان الفيلسوف
ياخذون قوة وزريعة انتشار
ميليشيات فوق ميليشيات انما هي
مائلون ومطلوبون في حكومة الواحد
المطلبة بحكومة الدولة.

حرب، انارت وزارة الصحة الكثير
من المرضى الى المستشفيات الخاصة على
اساس اننا ستدفع. وهذا ليس الا دينا
مع وزارة الصحة. ولنا في المناسبة مع
كل الموافقة في هذا الاقتراح. ان
نتوجه الى وزير الصحة ليجري اجراء
مراقبة جدية مع كيفية تعامل
المستشفيات الخاصة مع هذا
الموضوع. هناك مستشفيات تستغل
الواقع الحالي للاراضي وتستثمر وراء
عنايتها مع المرضى لتفرض تقديم
العلاج. تطلب الوزارة لاجراء
دقيقة على المستشفيات الخاصة التي
تتعامل مع الوزارة.

معاملاته. وتعرفه صفقا في ما يتعلق
بكل من الأصول والخصوم والتمويل
وتحول المبيعات. لم تنتظر التوافق
على شرعية مستقبلية، إذ تبدأ بالفعل
ما نحن مجتمع وتضليل كل نوايا
الاحتراف ما بعد القعر في
الهاوية.

● الحسيني: (بطريقة) خليفة
● رزق: نحن في الموضوع، لأن

الحصدة ، و سيمان نزل الحالة المعيشية
الصعبة تفرح مع المواطنين المستعاضة
في حساب الوزارة. اعطاء اعمية
للمسوى المستشفيات الحكومية ان هذا
الموضوع حيوي واساسي للمواطن في
هذا التفراف .

● مقبىر. اوافق على المبالغ
المخصصة. علما نتي بلان وزارة
الصحة تلاق اليوم من قبل
المستشفيات الخاصة التي ترفض
المرضى المرسلين على نفقة وزارة
الصحة . ان مستفتي ضيف الهاشق
يعتج بالاحتاجان . اني اذكر معالي وزير
الصحة ان القبول بتحويل هذا
المسألة الى الامم المتحدة
هذا بتعلق قانونا . وانا زرت المستشفى
ومتك خوف من تحويله الى الضمان
الاجتماعي . نحن نواب نرفض ذلك
اللاجاه .

● الرفاعي: نحن نرغب في توكيدنا ان
الدستور وضعه حد للاحتدار .
السبتون : ان احكامه صريحة وواضحة
لا ليس فيها ولا ايهام . كلت تغير في
السياسة ومقتنع . وكان يقع على
وعليها بخلاف ما قاله
عمر بن عبد
الرحمن .

تفقهوا قبل ان تسودوا وتفقهوا بعد ان تسودوا اسوءه الحظ. انكم الزوارء ان تفقهوا، وكذا سلبكم بخلية تفقهوا، الاعمال ومن مقلتهم بنيت الحكم على اساس ان اعظمهم الصلاحيات يسيى الامور. والان وعلى المجلس الموضوع، وكذا تعيد اليوم ما كانت الخطا للبحر من اى شانه، واهتمرا لاهل القائلون لك ان غنى عذرا هو طبقا لتسودا سلبا

حرب ان هذا الاقتراح اذا اخلفنا في الازمة الاقتصادية لوجدنا له حلا

من القوانين ما يدعون ان طلب الموافقة عليه، اليوم ونحن نشكو من اجهلنا والدين لا بد من ان نضبط نهجهم المصافير، ومنع الاموال على تشريع تعتبر انها اليوم تتمتع بالاعفالى وتؤمن حاجات القوم وشكرنا

الاقتصاد.

ان انكم تسودوا برمي انى سحب تفقيه

الصالح: تفقهوا اليوم على وزارة الصحة لتفقهوا مليون ٥٥٢ مليون ليرة. ولولا المستشفيات الخاصة وخصوصا المستشفيات الاميركية لكان الوضع الصحي اسوأ مما هو عليه.

الحليل: المطلوب توجيه السياسة الاستشفائية. هناك العديد من انواع المستشفيات وانراحيج والجهات الرسمية التي تدعى بموضوع الاستشفاء تامل ان تتفكر وزارة الصحة بتقديم مشروع لتوحيد هذه السياسة.

ليكنين نحن مع المشروع لانه يوتي دينوما، ولكن لا اعتقد انه يحسن صرف النظر عن المستشفى الحكومي.

توفرت في هذا القطاع المليات، ولكن لا يوجد جهاز شرعي. ان سيجد، هناك كليات بل منتشرة في جميع انحاء البلاد، يمكن تسليم الامارات للمستشفيات ان هذه الكليات يبيضون ارجو ظل باب المنشئة

الذكرى الخامسة عشرة لقيام دولة الامارات عقد ونصف العقد من الانجازات والتنمية في الخليج تحريكة اتحادية عربية معاصرة



الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس دولة الامارات



الشيخ راشد بن سعيد المكيوم نائب
رئيس الدولة



الشيخ سلطان بن محمد القاسبي
حاكم الشارقة



الشيخ حمد بن محمد الشرقي حاكم
الفجيرة



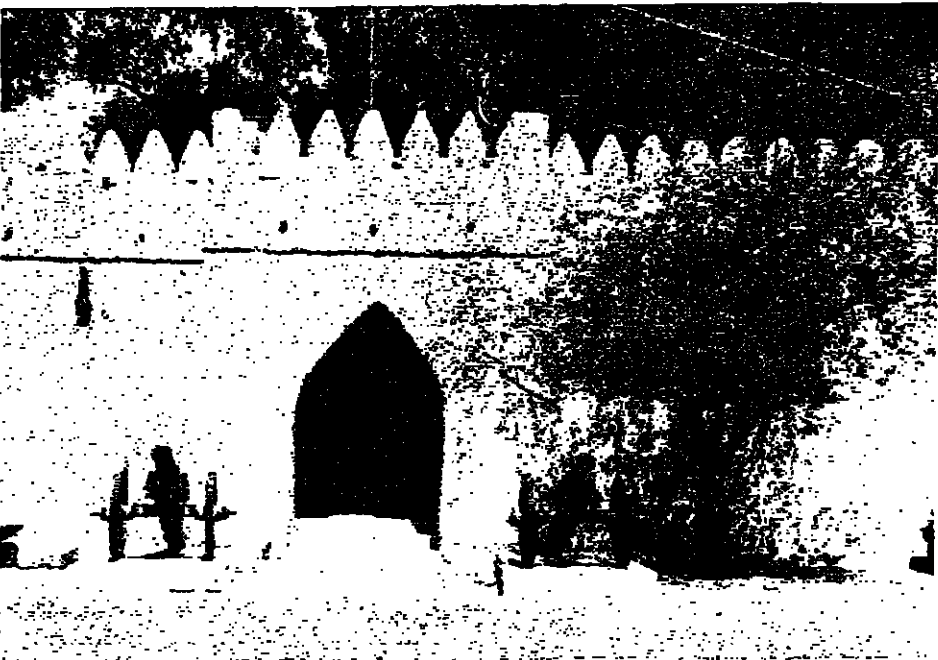
الشيخ صقر بن محمد القاسبي
حاكم رأس الخيمة



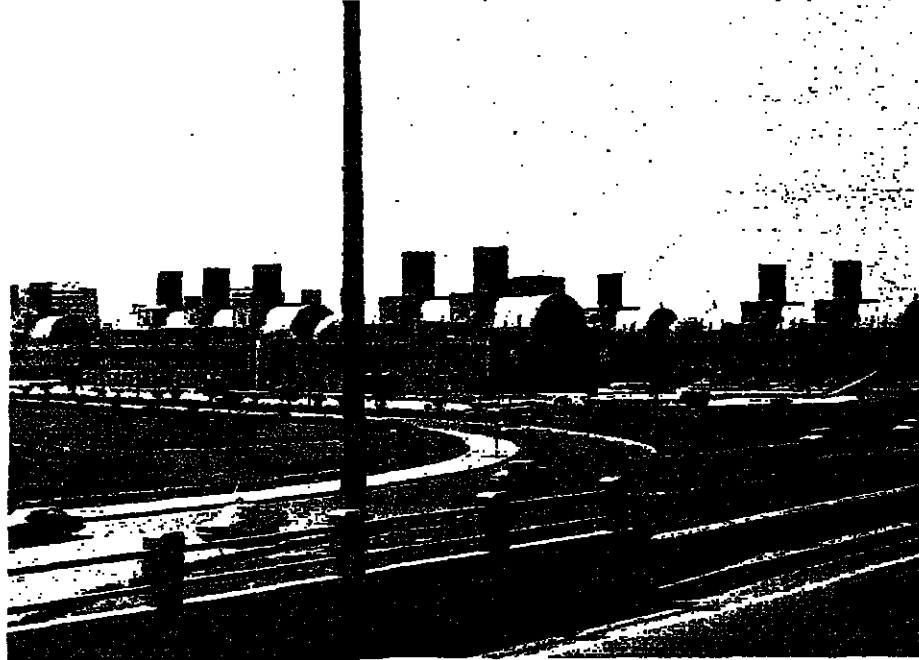
الشيخ جمعة بن راشد الجعفي
حاكم عجمان



الشيخ راشد بن حمد المكيوم نائب
رئيس الدولة



مبنى مدينة دبي، الامارات



سوق الشارقة المركزي



مبنى مركز تجاري دبي

واستمر ميزان مدفوعات الامارات خلال عام ١٩٨٥ في المحافظة على الأوضاع التي سجلت في السنوات السابقة. فحقق الميزان التجاري فائضا يصل الى ٢٦ مليار درهم سنة ١٩٨٥ مقابل ٢٧.٤ مليار سنة ١٩٨٤. وبذلك فإن محصلة هذه التقديرات الأولية للمكونات الأساسية لميزان المدفوعات. تؤكد ان الوضع النهائي للميزان سيجلب فائضا قدره ٢.٦ مليار درهم في سنة ١٩٨٥. مما يوضح مكانة وسلامة الوضع الخارجي لاقتصاد الامارات. على الرغم من ظروف الركود الاقتصادي التي تمر بها الدولة وغيرها من الدول الخليجية في المنطقة العربية وخارجها.

وتعتبر البترول العمود الفقري للاقتصاد في دولة الامارات، وشكلت صادراته طوال السنوات الماضية من عمر الدولة أكثر من ٩٠٪ من قيمة الصادرات الإجمالية. بينما شكلت الإيرادات الخاضعة لبيع البترول نحو نفس النسبة تقريبا في مجمل الإيرادات العامة. وقد عت الدولة مبكرا ضرورة الاستفادة من الثروة النفطية وتوجيه سياسات استخراجها وتسويقها والمحافظة على ثروة أساسية لجيل المستقبل. ولجأت تحقيقا لهذه الغاية الى مفاوضات مع الشركات النفطية الأجنبية العاملة في البلاد. والتوصل الى عدة إجراءات أكدت في مجملها سيادتها على ثرواتها الطبيعية. وتزايدت أهمية الغاز الطبيعي في حقل صادرات الدولة. رغم الحداثة النسبية التي تتصف بها صادرات الغاز التي لم تبدأ الا في ابريل سنة ١٩٧٧. ومنحت الدولة التصنيع اولوية خاصة لتصبح البترول الاماراتي وتوفر الحوافز المالية لتجاذبه التعليم. ان تقدم ولذا كان التوجه نحو تنويع مصادر الدخل وارساء الاسس السليمة لاقتصاد البلاد. فالتحيز للتركيز على الصناعة لا يقل أهمية عن القطاع الزراعي والحيواني تكمن التنمية. لتوفر العوامل المساعدة على قيام الصناعات المختلفة كوجود رؤوس الاموال الكافية وتواجد المواد الأولية والطاقة واليد العاملة.

وحقق قطاع الزراعة والثروة الحيوانية والمصنعية ارتفاعا في قيمة انتاجه بنسبة ٣.٨٪ بين العامين ١٩٨٤ و ١٩٨٥ و ١٣٠٠ مليون درهم في السنة الأولى الى ١٤٠٠ مليون في السنة الثانية. وهو ما يوازي ١.٢٦٪ و ١.٤٥٪ من قيمة الناتج المحلي الاجمالي للمعاش على التوالي. مما يضع هذا القطاع في مركز ثانوي اذا أخذ من هذا المنظر. غير ان أهمية القطاع الزراعي والحيواني تكمن في كونه القطاع الذي يشكل فيه المواطنون النسبة الكبيرة من حجم القوة العاملة. بالإضافة الى انه يساهم في توفير أكثر من ٢٠٪ من الحاجات الغذائية للسكان.

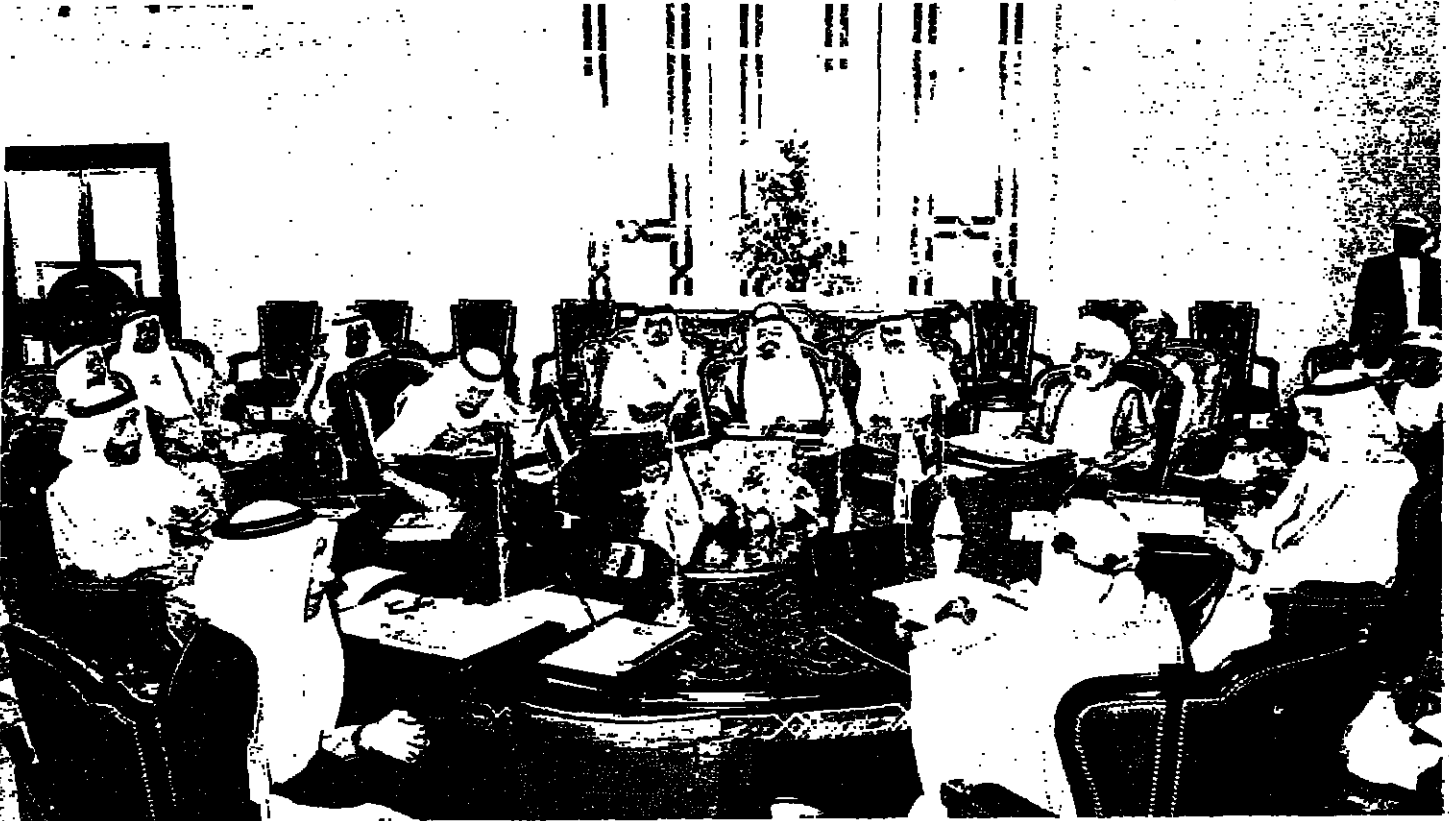
وبالرغم من الظروف الاقتصادية التي تمر بها الدولة. استمرت في المحافظة على تقديم مستوى ممتاز من الخدمات. مما يعكس الاهتمام الكبير بصحة المواطن وتطعيمه في جميع المراحل الدراسية وتقديم السكن المناسب والرعاية الاجتماعية اللائقة. واتى انتشار المدارس في جميع مناطق الدولة وتحسن الوضع المعيشي عند المواطن وتوفير الحوافز المالية لتجاذبه التعليم. ان تقدم الرعاية الصحية والعناية الاجتماعية. مما أدى الى ارتفاع عدد الطلاب بصورة فلكية معدل نمو السكان في معظم الاحياء.

ومنذ قيام الاتحاد. ارتفع عدد الطلاب ثمانية اضعاف من ٣٢٨٠٢ الى أكثر من ربع مليون طالب وطالبة. وحقق جيل تعليمي كبير ومحو الأمية تقدما مستمرا خلال سنوات عمر دولة الاتحاد وارتفع عدد الدارسين في مراحل محو الأمية خمسة اضعاف من ٤٩١٢ الى ٢٣٣٣٣ دارسا ودارسة. وبلغ عدد الذين وصلوا الى المرحلة الثانوية أكثر من ٣٥٠٠ شخص. كما ارتفع عدد طلاب جامعة الامارات ١٥ ضعفا. اي بمعدل ضعف كل عام. من نحو ٥٠٠ طالب الى أكثر من سبعة آلاف. وتخرج من الجامعة خمسة الاف متدرب منذ افتتاحها فوصل عدد المتخرجين الاجمالي الى ١٦٧٧ منهم ١٥٢١ انتقلوا للعمل وفصل الآخرون متابعين دراساتهم العليا في الخارج. وقد اصبحت الى الجامعة كليات جديدا مثل كلية الطب التي افتتحت حديثا. وكلية المجتمع.

وفي مجال الرعاية الصحية. عملت الدولة على توفير افضل ما يمكن لتوفير من الرعاية الطبية لمواطنيها. وازداد عدد المستشفيات الحكومية والاطباء والعيادات والمستوصفات ازديادا كبيرا. وارتفعت ميزانية وزارة الصحة بين سنة ١٩٧١ و ١٩٨٥ أكثر من ١٧ ضعفا. من ٥٥ مليون درهم الى ٩٤٧ مليون درهم.

وفي مجال الخدمات الاجتماعية. عيّنت الدولة بتوفير الرعاية المختلفة فئات المجتمع واجراء الدراسات والبحوث الاجتماعية اللازمة للتعرف على المشكلات التي تواجه المجتمع تمهيدا لمعالجتها. واقامت مراكز التنمية والرعاية الاجتماعية وشجعت قيام الجمعيات ذات النفع العام والاتحادات النسائية وانشأت دور ومؤسسات الرعاية المختلفة كاتحاد المحققين ورعاية المسنين وتقدم الدولة معونات مالية سنوية لا يزيد عن ٢١ ألف حالة بما يقدر بأكثر من ٣٣٠ مليون درهم.

واقطعت دولة الامارات شوطا رائدا في تنمية الوعي الاسلامي لدى المواطنين وترسيخ القيم الاسلامية في النفوس. وكان لهذه الجهود اكبر اثر في تحقيق انتشار اكبر للدعوة الاسلامية داخل الدولة وخارجها. وطبعت الحكومة اعدادا هائلة من المصحف الشريف ووزعتها مجانا على كل طاعات الدولة. وارتفع عدد المساجد من ٧٥٢ مسجدا سنة ١٩٧٥ الى أكثر من ٢٨٠٠ مسجد في العام الحالي ١٩٨٦.



الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

عوامل التغير الخطير. وقدمت دولة الامارات الى مجموعة كبيرة من الدول التنمية مساعدات وجدت طريقها عبر عدة قنوات اقليمية. سواء منفردة من خلال المساعدات والمخ التي تقدمها الحكومة مباشرة. وكذلك القروض والمعونات التي يقدمها صندوق ابو ظبي للانماء الاقتصادي العربي. او مشاركة مع الدول المعنية الاخرى. عن طريق المؤسسات والهيئات الإقليمية والدولية المختصة. كصندوق. اوبك. والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي والمصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا والصندوق العربي للمعونة الفنية للدول العربية والافريقية والبنك الاسلامي للتنمية وغيرها من الهيئات. وبرزت دولة الامارات منذ اعلان قيامها. واحدة من الدول الرئيسية التي تقدم المساعدات الى الدول النامية. سواء من خلال الرقائ المطلقة او من خلال مساعدات الى الناتج القومي الاجمالي للدولة. فارتفعت النسبة في بعض السنوات الى نحو ٢٠٪ من الناتج القومي. وهي اعل نسبة معروفة حتى الآن. واشهر تقرير البنك الدولي ان حجم المساعدات الرسمية فقط التي تقدمتها الدولة بين عامي ١٩٧٥ و ١٩٨٣ وصل الى ٧.١٩٦ ملايين دولار.

سجلت دولة الامارات خلال العقد ونصف العقد الماضي. احدي اعل نسب الزيادة السكانية في العالم. نظرا لعملية التنمية الهائلة التي شهدتها البلاد. اذ تضاعف عدد السكان بين ١٩٦٨ و ١٩٨٥ سبع مرات من ١٧٩ ألفا الى مليون و ٦٢٢ ألفا. وجاءت هذه الزيادة السكانية المرتفعة في وقت تسببت فيه عوامل دولية متنوعة بخفض اسعار البترول. وبالتالي تقلص إيرادات الدولة لتقلص حادا لجات معه الى ترشيد انفاقها واعادة النظر في خططها الإنمائية. وتقلصت جهود السلطات التقنية والمالية لمواجهة آثار التضخم في دخل الدولة. فعمدت الى ضبط نفقاتها الجارية والاستثمارية. غير ان استمرار الأوضاع السلبية السلالة في السوق النفطية. وضع حدا لتقليص النفقات العام للمحافظة على مستوى معقول من الخدمات العامة. وبالتالي لم يكن بالإمكان تلافي حدوث عجز في الميزانية على المستويين الاتحادي والمحلي. وتم تمويل جزء كبير من هذا العجز بالاقراض من الجواز المصري. كما تمت تغطية الجزء الأكبر بالذخائر التي ما تراكمت من احتياطات خلال سنوات الوفرة.

رأت دولة الامارات ان العلم يولاه مشكلة خطيرة تتمثل في فقدان التوازن بين طموحات الدول النامية وسيطرة الدول الصناعية الكبرى على مقدرات الاقتصاد الدولي. وادراك الدولة المبكر لهذه الحقيقة هو الذي كان خلف تشديدها على ضرورة اقامة نظام اقتصادي دولي عادل لتضييق الهوة بين قراء العلم واغنيائه. اذا اريد للعلم ان يتجنب مستقبلا غمضا يحمل في جوانبه



مدينة دبي

ابو ظبي - الانوار - احتفلت دولة الامارات العربية المتحدة أمس. في الثاني من كانون الأول (ديسمبر) بالذكرى الخامسة عشرة لقيام تجربتها الاتحادية. التي أثبتت الزمن أنها التجربة الوحيدة من نوعها التي نجحت في العالم العربي. وسجلت الدولة الاتحادية خلال مسيرتها طوال ١٥ عاما. انجازات ومكاسب غنية. بقيادة رئيس الدولة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ونائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي الشيخ راشد بن سعيد المكيوم واخوانهما حكام الامارات اعضاء المجلس الاعلى للاتحاد.

يعود الفضل الاول في قيام التجربة الاتحادية. الى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان. لإيمانه العميق بضرورة الاتحاد. وكان يعبر عن مفهومه هذا بقوله: «ان الاتحاد هو اميتي واسمي امداني لشعب الامارات. لان الاتحاد هو طريق القوة والعزة والمعة والخير للشعب. والفرقة لا ينتج عنها الا الضعف. والمكائيل الهزيلة لا مكان لها في عالم اليوم فلكم في عبر التاريخ على امتداد عصوره».

هذه البقعة الراسخة بالوحدة هي التي مهدت للتسليم في ١٩٦٨/١٢/١٨ لانضاج المبادرة الاولى. عندما عقد الشيخ زايد اجتماعا في السيف. بين ابو ظبي ودبي - مع اخيه الشيخ راشد بن سعيد المكيوم - تم بعده الاعلان عن اتحاد يضم الامارتين كنواة لاتحاد اشمل. وما ان جاء الثاني من ديسمبر عام ١٩٧١ حتى كان الاعلان التاريخي عن قيام دولة الامارات العربية المتحدة والبدء بسريان مفعول الدستور المؤقت وانتخاب الشيخ زايد رئيسا للاتحاد. ومنذ اللحظة الاولى لقيام دولة الامارات. بدأ هذا الكيان الجديد في احتلال مكانته المتأصلة بين دول العالم. وكان ثمرة واضحة للجهود التي بذلها الشيخ زايد واخوانه حكام الامارات. وكان الوقت للشروع بواحدة من اكبر عمليات التنمية التي شهدتها منطقة الخليج. فاقصبت الاهتمام على تعميق نشر الثروة واعمار زوايا الوطن وتشجيع الزراعة والصناعة وبناء المؤسسات الاجتماعية ودفع الدولة حثيثا نحو افق جديد من التقدم والتطور العلمي والتقني. من خلال تنفيذ المشاريع وتعميد الطرق وبناء المطارات والموانئ وكل ما تحتاجه الدولة لتطور وحللتها المتطورة الجديدة.

ومن النعم التي لا يحكرها الشيخ زايد. تسعة بالوحدة سبيلا للقوة والتفاني على المصاعب. وهو يقول في هذا الصدد: «يتهمني الناس بانني وحدوني هذه تهم لا تنفيها. طبعاً أنا وحدوني لكنني لا افرض الوحدة على احد. هذا استبداد. كل منا له رأي مختلف ومغاير لرأي الآخر. تتبدل هذه الآراء وتغيرها في بوقت واحدة وتستخلص منها الجواهر. هذه هي الديمقراطية الديمقراطية الوحيدة».

والإيمان بالفعية الوحدة الداخلية والالتزام بقود بصورة طبيعية الى الامان بالوحدة الاشمل. وهكذا فإن الوحدة كما يراها الشيخ زايد. هي الحل الوحيد للخروج من التزدي الذي تعيشه الأمة العربية. وهي العامل الاساسي في تماسكها وضبط قواها. بينما التفرق. في القضيض. يجب الشفك والوفاق. واثبتت أحداث الوطن العربي صدق هذا المفهوم وواقعيته. والسعي لتحقيق وحدة الصف العربي. هو بالنسبة للشيخ زايد. اساس لاستمرار السعي لترسيخ الاتحاد الوطني والائتماني. لان العمل الوحدوي جهد متصل لا يحتمل انقطاعا. وهذا ما عبر عنه بقوله: «ان جهودنا الرامية الى تدعيم لسيرة الوحدة يجب ان تستمر دائما لئلا يفرغ من انثا فضاء مرحلة كبيرة على طريق الوحدة. لا تزال امامنا مراحل اخرى يجب ان نكمل عليها في المستقبل بنفس الصبر والامان والاخلاص والتكاتف الجهد. ومسيرتنا الاتحادية المباركة تتطلب من كل ابنا هذا الوطن تقديم المزيد من التضحيات والتركز الذات ووضع المصلحة الوطنية العليا فوق كل اعتبار. فقد اثبتت تجربتنا ان الوحدة هي السبيل الى تحقيق الانجازات الضخمة والانتقال من التخلف والحرمان الى التقدم والرخاء».

ومنذ قيام مجلس التعاون الخليجي الذي انطلقت مسيرته من خلال القمة الخليجية الاولى في ابو ظبي عام ١٩٨١. حدد الشيخ زايد مفهومه لقيام المجلس على اسس اعتبره خطوة مهمة في الطريق الى تحقيق الوحدة العربية الشاملة ولا يجوز النظر اليها بمعزل عن العمل العربي المشترك. وقال في ذلك: «مجلس التعاون ليس منظمة اقليمية مستقلة عن الوطن العربي. بل يعزز التضامن العربي ويؤيد الدعم للجهد العربي. ودول الخليج العربية. متفردة ومجتمعة. ان شئت عن القبلية العربية واصحاب قضية فلسطين. بل تتمسك بها وترتد من التزاماتها تجاه هذه القضايا التي هي في الاساس قضايا جميعا. واننا نكتفينا بنسب الدعم للجهد العربي ونؤازر الامكالات العربية أكثر من اني وقت مضي. فقولنا في العرب وتكلمنا في سبيلهم».

وبرز الشيخ زايد ايضا كرجل التضامن العربي والاسلامي. مشيدا على أهمية توحيد الجهود كشرط لاراء الدور القومي والدولي الذي يقع على عاتق ابنا الأمة العربية. ودعا في نداء وجه بتاريخ ١٩٨٥/٨/٢٧ العرب والمسلمين الى التمسك في مواسم التحرك للخلاص من الامراض السياسية التي تهدد مجتمعاتهم. مؤكدا ان قوة المسلمين على القيام بالدور المطلوب مرهونة بوحدة كلمتهم وتراس صفوفهم. انطلاقا من ان الاسلام هو دين التوحيد والوحدة والسلمة والسلام والخوف.

ويشبه الشيخ زايد الأمة العربية بالمرض الذي يتوجب عليه البحث عن الدواء اللازم لعلاج قبل ان يستحل مرضه. وهو يقول: «ان الانسان اذا اصابه مرض اجتمع حوله اطباء وتشاوروا في امره ليشخصوا الاسباب التي ادت الى تدهور صحته والعقبات التي تحول دون شفاؤه. وليركروا في ضوء ذلك هذا المرض فكيف اذا كان المريض امة تعد شعوبها ببلالين».

وفي القمة الخليجية السابعة التي عقدت اخيرا في ابو ظبي من ٢ الى ٥ نوفمبر الماضي. لعب الشيخ زايد بفاعله ورؤس المؤس دورا ملحوظا في دعم مسيرة الخليجية. وحرص مع اسئلته قادة دول مجلس التعاون على تشكيل لجنة للتعلمة الجهود الرامية الى تنقية الاجواء العربية تمهيدا لعقد قمة عربية. بالإضافة الى استنوار التحرك والسعي لإيقاف الحرب العراقية الايرانية.

في السياسة الداخلية. حدد اتحاد الامارات اهدافه بالمحافظة على استقلاله وسيادته وامته واستقراره ودفع كل عدوان على كفته او كبت الامارات الاعضاء

| الامارة | المساحة | السكان |
|------------|------------------------|-----------------|
| أبو ظبي | ٦٧٢٥٠ كم ^٢ | ١٧٠.١٢٥ ألفا |
| دبي | ٣٨٨٥ كم ^٢ | ٤٩٩.٨٠٣ ألفا |
| الشارقة | ٢٥٩٠ كم ^٢ | ٢٣٨.٧٢٣ ألفا |
| عجمان | ٣٥٩ كم ^٢ | ٢٦٨.٤١٨ ألفا |
| أبو ظبي | ٧٧٧ كم ^٢ | ٢٩.٢٩٩ ألفا |
| رأس الخيمة | ١٦٨٣.٥ كم ^٢ | ١١٦.٤٧٠ ألفا |
| الفجيرة | ١١٦٤.٥ كم ^٢ | ٤٤.٤٦٥ ألفا |
| المجموع | ٧٧٧٠٠ كم ^٢ | ١.٩٢٧.١٣٤ مليون |

قضايا

الرغيف والفن

- فنّان تشكيلي. قال امام زوار معرضه الأخير: «الرغيف باللهالام أغلى من كل الأعمال الفنية.. وكان بقوله يبرر عدم اقبال الجمهور على شراء لوحاته.
- اقتصادي لبناني يسعى لشراء أكبر عدد ممكن من امتيازات الصحف السياسية والادبية ليرأس شركة صحافية على غرار ما يحدث في الدول الكبرى.
- كاتب شعري جديد يصدر قريباً، ويقول مؤلفه ان مضمونه سوف يبدل الكثير من الآراء حول مفهوم الشعر الحديث.
- كاتبة لها غير نتاج مطبوع، تقوم بجملة عشوائية على النقاد لأنهم اسقطوا كتاباتها، وما اعترضوا بحضورها الفاعل على الساح اللبناني.
- مؤسسة اعلامية - فنية تعاقدت مع مخرج مسرحي لتنفذ عمل لها. وبعد ثلاثة اشهر، استغنت، عن خدماته لأسباب غير معلنة.
- سوط بن حازم

الفنان المقعد رأس « الهرم »

منذ عرض الفيلم الوثائقي « الهرم »، اشترى اسم فلطنت ديكلو ومنح الفيلم المبدئية الذهبية في مهرجان موسكو العالمي. اشترى أكثر من ٢٠ بلدا في فترة زمنية وجيزة. وارسلت اكاديمية الفنون والعلوم والعلوم الإنسانية في موسكو، دعوة الى مسابقة جائزة « اوسكار »، والفيلم مدير بنجاحه لرجلين موهوبين فنّان السيرك الفانتازي ديكلو والمخرج الشاب الكندي بافانكي ان ما يجمعهما هو الإيمان بالانسان، بإمكاناته غير المحدودة وقدرته على ان يكون اقوى من الظروف. وحياته فالتصوير ديكلو مثل منقطع عن ذلك.

في ١٨ ايلول العام ١٩٦٦ سقط فلطنت الذي كان في الثالثة عشرة من عمره حينذاك من على الأرجوحة، وكانت النتيجة كسرا في العمود الفقري، ولم يستعد وبعه الا بعد شهرين. وقال له الطبيب: « سوف تكون اقوى من كبري دوار وفي افضل الاحوال سوف نسير على عكازين، وتكون معجزة حقيقية ان انت استطعت ان تسير على عصا ».

انفذ الابناء حياة ديكلو ولكنه لم يكن ليستطيع ان يمشي وفي هذه الحال قرأ ان يعود الى الحياة الطبيعية، الى الحياة الطبيعية. فبدأ يمارس التمارين. وفي سيره في بداية الامر اخذ يمشي يديه وقرا أكاديس الى الكتب في الطب عن مرضه. وطلب ان ينقل الى كبري دوار في اسرع وقت ممكن. وصار يمشي بمختلف الانواع الرياضية ويرجع الاثقل الخفيفة. متى خطوته الاولى بعد خمسة اعوام على ذلك. خطوته الاولى فحسب. واني ذلك كانت الامور الطويلة من التمارين والنظام الصارم قبل ان يستعيد النشاط والقوة. وساعده مدير مسرحيات كرسولانس في تشكيل فريق من فنانين السيرك الهواة. وقال فلطنتي اود ان اساعد الاطفال على اكتشاف موهبتهم. وحينذاك كان الصبيان يحولونه الى مدرسة الجيمان. وفيها كان يتنهم معهم.

وفي العام ١٩٦٧ ثار فريته الجائزة الثانية في مهرجان سيركات البوابة والسيركات الشعبية الوطنية. بينما منح فلطنتي شهادة من الدرجة الاولى على نمته البيولوجية امر الى يصدق ولكنه صحيح.

وفي العام ١٩٧٠ دعا سيبولودو خريست وهو فنان شهير فلطنتي الى سيرك يولوسلاف وكانت فترته صعبا تنفيذا وقد اخذت عليه تعديلات عدة وفي نهاية المطاف اداها. وهو يحمل على كتفيه اليوم في مرة جديدة وصعبة سيرة « فوفنا » (١٥٧٠ كغ) ويخط في الهواء ويتخطى اقطالا من تماثيل كيولوغراما. وغدت معارف فلطنتي وجريته تخطا لاستعادة الحركات التي تشبها الكسوف او الامراض.

وليد عقل في جونه

احيا الفنان وليد عقل اسبوعا موسيقيا في صالة لاسيتي جونية بدعوة من اندية البيزنز قدم في خلالها مغنيات من بات - بوسني - مديري - ليست - وابدع في نقل اعمال غالية الى جمهور مستمع رصيد.

افتتحت الاسبوعية ورئيس اتحاد اندية البيزنز السيد جورج بولانيك، فحضر بالحضور، وقدم الفنان اللبناني العالي وليد عقل، الذي يستجمل معنا في هذه الاسبوعية البيزنز التي لاحاد البيزنز. وشكر السيد بولانيك القسم الثقافي في السفارة الفرنسية للمشاركة الفعالة في انجاح هذه الاسبوعية وقال:

« لا يجب ان ننسى الاوقات المناهضة من تاريخنا ارضنا الغالية انما هي قصة لغفني حرة وبكاد. ويوجد في العالم اليوم حوالي ٢٦ ألف لادني في ١٦٠ بلدا ويقر عدد الاعضاء بمليين ونصف المليون من خيرة الرجال الناجحين.

طوبيا قارنا « قصيدة الحركة » لفانوري : جهد عظيم من أجل مستقبل متغابر

حزينة استنشاق العالم المتغير يعلق والقلب معا... ولكن عن ثورة الحرية في « قصيدة الحركة » لا تخفى في باقي الاميال: هذا هو الواجب العظيم. والتأكيد الاول، والتأكيد لخلق النفس يرتفع سنوادم ما ارتفعت وتقدست صفات انسانهم. وتاريخ المجتمعات في ابعاد الاقضية والتعاضدية، لا يني يتحرر منه تاريخ عمودي بالجديد مناديا وازدهار فصول. وكلما تغلبنا على درب من دروب المكان، وجب ان يقوم في سريره وعينا. ما يعادل هذا التغلب فيمنع وعينا من ان يعمل عما يجتهدنا الى كل مجرى من مجاري الفن والجمال والنطق.

ولقد فلت الاوان الذي به كان يبتغي التراث وحده. واقتبل عهد الخلق والابداع والعهاء الجديد. فلا بداية للانسان الا بالخلق. ولكن ما الذي يريده رياض فانوري بـ « قصيدة الحركة »؟ ان يكون الانسان حرا حاضرا في ضمير العالم. ان يردى الثوب الذي يعايش جيم سيل معاصرة.

ان يضع نفسه حيث يتلاقى جميع ما في العالم في ملموس حال. ان يهم انسانا ما. ليكون ذا معنى. ان يتجسد وحدة حركة وحياتة ثقافية التحدي والتجديد والانفلات في عوالم فنية جاذبة تستشعر منها راحة الانسان الجديد. وهكذا... فهو يدعو الى سفر عجب في عالم الشعر. وقد

أخذ كل شيء بانتباهنا اخذا دقيقا رقيقا نكد لا نشعر به... فسار بنا على دروب عديدة من دروب القدم. فذا نحن نستغرب ان قد بلغناه. اذا لم نحسب اننا نقرر ان نرقى اليه.

هذه الدروب الوعرة تمتد مسافاتنا منا الدنيا. وقد جفت بها الاسرار والغواض. فلعلم ما نفوق من جمة وجودنا وحضورنا العنلي المبين. فالفق بيننا. فلك دمايك العفن والجمود والتجحر. وابكر ما يجب ان يكون عندنا زما يوحد بيننا. وهو يكتل لا لانه بحاجة الى ان يبدع. ولا ان يروي لنا سريرة نفسه. لكنه يكتل من فرط حبه وحملته على القاريء. يريد ان يدخل به في طريق التقصي والاستكشاف وان يحمل اليه ما عده من امور ليح.

فكيف نصف « قصيدة الحركة » في مراحل الوضع والطرح؟ فاستدلال فلسفي هي ام فورة... ام خامل؟ لست ادري.

اهي حدث. اجل. لانها تثبت قلبيتي على التفكير الدائم في كل شيء. انها كلمات يتابع متفجرة. كلمات تروي ظمنا وتشبع جوعنا.

انها افكار انهار متاجرة بالاولان المتغيرة ايدا. تضمن لون وجودنا الحق، وتؤكد نمو شخصيتنا. تلك ان كانتنا بواوي خلفنا لا ليجنب عنا. بل ليتبدى لنا من خلال ما يشبه بعض واجهات الزجاج.

جوزيف طوبيا

« المعلم الاخير » امام المحكمة للمرة الرابعة السبعاني : وهدها الحرية قوية

لأجله طرد الشاعر ويحكم. ان الاحداث التي مضى عليها احدى عشرة سنة كانت لها نتائج اقتصادية مدمرة على غالبية الشعب اللبناني وخاصة صغار المولفين من اصحاب الدخل المحدود. واشتدت وطأة الأزمة على هؤلاء حين شهد لبنان في الستين الاخيرة تدهورا سريعا في قيمة نقده جعل الاسعار ترتفع بشكل جنوني مما جعل صغار المولفين عاجزين عن شراء الضروري للعيش والزبالة في الاجور لم تكن متوازنة مع ارتفاع الاسعار وتكثرت حركات الاحتجاجات وتصدرت كارتة وربما فوجع وشبهه الوع.

فذا اغضبنا عن الجور الاقتصادي الذي لحق بالمعلم كواحد من ذوي الدخل المحدود فلان جورا اكبر نزل به من جراء المدة ٢٩. فللقانون الذي ينظم

للمرة الرابعة وقف الشاعر انطوان السبعاني امام المحكمة ووقف معه عشرات المعلمين للدفاع عنه وحشد من رجال الفكر من حملة الاقلام في طرابلس والشمال الى جانب هؤلاء يخفي الشاعر يعطف الناس الطيبين البسطاء الذين لا يمكنهم الصبر كانما يرون في محنة الشاعر محتجهم. وتؤيده اكثرية من تلك سوى الصمت وما الصمت الا رضى سلمي لكل ما يقع على ارض الوطن من مآزل. فهاضمة الشاعر المعلم المظروم من جهاز التعليم الخاص والوجع الذي ارتكبه كي يطرد ويحكم وتتلر حوله شبة تها قد تعود فتشتد من جديد في

قبل الخوض في التفاصيل لا بد لنا من نظرة سريعة على الظروف المحيطة التي جعلت بالشاعر ان ينظم نشر قصيدته «المعلم الاخير» التي اعتبرتها جرما



تحت رعاية كل من مؤسسة وولكر والوقف القومي الاميري للفنون وشركة اسكون، يقوم «متنوع الرقص القومي» بتأليف من فريق الرقص لكي تطور رقصات جديدة بالتعاون مع واضعي الحان راقصة لا تتجاوز عدد بلع مجموع منح السنة الاولى ٢٥٠,٠٠٠ دولار منحت لثلاث فرق رقص بما فيها مسرح الرقص في هارلم الذي تراه هنا في لقطة من رقصه «محركي البيانو» من تأليف ديفيد غوربون

« شباب الصين » في كتاب مقارنة بين الحاضر والماضي

ابنؤهم الاتحاق بالجامعات ليأخذوا امكانهم بين الصفوة الممتازة. واذا كان الكتاب قد نجح في تقديم صورة مقارنة لجنتين مختلفتين تماما فان جزءا كبيرا قد تناول الجانب الانساني لشباب الصين. متناظرا في الاوضاع عن مثيلهم الشباب... متعلات ومواقفه الوان الاحداث. وفي دراسة الكلتية بان الشباب هناك طبع سهل الانقياد لا يجا كثيرا بالوسائل. يعيش حالة من الخوف ويعلم ان اي سلوك ثوري يعني حرمانه من فرصة التوظيف بعد التخرج. الا ان هذا الكتاب قد صدر قبل احداث التغييرات الطلابية التي اجتاحت الصين احتجاجا على كثير من الاحوال. ولا شك ان راي الكلتية كل سينتج كثيرا ازاء هذه الظاهرة الجديدة.

عرض الكتاب لكثير من قضايا الشباب وكان اهم واخطر ما يتناول من قضايا قضية الديمقراطية في الصين او كما يطلق عليها بالاسلوب مذهب (التعنين) حيث ينتظر الشاب بعد تخرجه سنة او سنتين حتى يحصل على وظيفة ما. وخلال تلك الفترة ليس له الحق في اي اعانة مالية مما يجعل منه عالة على العائلة. وحتى عندما يتم تعيينه عادة ما تكون وظيفة غير مناسبة يفتي معها سنوات الملل والروتين وتكون النتيجة ضياع كثير من الطاقات الشابة ولفن كثير من المواهب.

كلمات على شفاة الجنوب

للمناسبة صدور مجموعتها الشعرية الاولى «كلمات على شفاة الجنوب» تعقد الرميثة زينب حدود في تمام الساعة الخامسة عشرة من قبل ظهر الخميس ٣ كانون الاول مؤتمرا صحافيا في القاعة الثقافية والذي لم يبق له الا مطمع ان تطلع سوى البقاء كعمل في المصانع بينما استطاع

الطفولة المشرقة في ادب توفيق عواد مسؤوليات تتوزع لإيجاد حل

عرض توفيق يوسف عواد واقع النشر في المجتمع اللبناني (من خلال مؤلفاته) عرضا واقعيا. صور فيه هذه المسألة التي تتلخص من كل ما ان يجد لها حلا. مبينا ان بيئة الطفل الاول هي بيته. وانه خاصة وليس الشارع الذي هو بالهذه مصب لكل انواع الفقر والتشرد. وبيئة الطفل هي تصرف الامم تجاه طفلهم. وما يقومون اليه من ذل وحنه وراحة وتشجيع. فلان نجحوا في ذلك. فلح. وان فشلوا اخلت ثوابن النمو لدى الطفل.

ويبين توفيق عواد في عرضه لهذا الواقع كيف ان بدور تحقيق الذات عند هذا المخلوق الطري العود. السريع العطب. تتفتح وتزدحم اذا اعطي حفا وحبا وارشادا. وكيف انها تدل وتغيب اذا فقد هذه العناية. وبخاصة عناية الام. وهي العناية الطبيعية التي تدخل اللوح الى قلب الطفل... فهي كلما هزّت سريره ازيدا فرحا وسعادة... هذه السعادة التي لا يستطيع احد غير الام تأمينها. ومن هنا نرى ان الاولاد الذين ظنوا جافعين عطشيا تولدت عندهم مشكلات حادة ان كان في النطق والمشي وان كان في النمو الفكري. بينما الذين هم في كف امهم. ينمون طبيعيا وصحبا... عدا عن كون السنوات الاولى من حياة الانسان هي الاساس في تكوين شخصيته. فيها ينمي الطفل شخصيته في تميزه في ما بعد عن اي كائن يشري آخر. فاني هذه العناية المتفرقة من العناية بالعصبي الاعرج. اذ لا يعرف من ابوه واهه واين مسكنه. تتركه من التكرار. وشمله من ملاعن الدنيا قلقة الحياة ثقفا. كاللح على رصيف يبيض بصفة ثم يدوسها ويتابع الطريق.

ويصور عواد. حال الطفولة المفقودة والمغلوطة على امرها. تحليل الاعرج. في الثالثة عشرة من عمره. هذا العمر الذي يجب ان يكون فيه في المدرسة. اولى الاقل. محاطا باهله. نراه يجر طاول النهار وقسا من الليل. رجله الموهجة من مكان الى مكان. وكان عواد اراد ان يكمل لوحة المسألة فلم يجعل الطفل شريدا وفقرا فحسب. بل هو مريض جسديا ونفسيا. وهو كلما خطا خطوة اندفع راسه الى الامام وراء العرجة اندفاعا نكد تدفع راسه من بين كتفيه. ومع كل هذا فهو لا يزال كاشفاحا لا يعرف ان لا يستغل الحال التي هو عليها ليستمر على ما هو. تراه منزوا صامتا كالانكسار. ولولا ان يستلمته الحرية ولولا عناية الخريف. ولولا ذلك لافته النفس صمنا. وخليل راض عن كل هذا لولا صاحب يديه كل ليلة مع الله القلب «رجل لا يعرف الرحمة». اذ ان يد عه يجب ان ترحم من جيب خليل يخبس قرشا والا فان عصا سحاح محل كل قرش ينقص عن كل المبلغ. هذا الالتزام يجب ان يؤهيه خليل كل مساء. تحال الى هنا. هلت الحساب. للتحول الى الاعاق.

لا يكفي عواد بتصوير حال الاعرج. بل يدخل الى اعقابه ليبين كيف انه يتغذى من العيون. ويضع العصا التي تنهض جسده. اذا لم يؤه. الحسب كما يجب. حمل الاعرج القليل وجاءه فركع امام الطراحة. واخذ بعد القروش واحدا وراء واحد... ولما كانت القروش لا تغطي حساب الدم ابراهيم كان الاعرج يعرف ما يجب عمله في مثل هذه الحال. كل قرش ينقص من الخسب بصما. والعصا معلقة في الحائط فنهض من كعته وينما من الحائط وجاء بالعصا فسلها الى الدم ابراهيم ووقف امامه مكتوف اليدين.

وظفوة الصبي الاعرج التي اعتبرها عواد. منطلقا لعرض كل انواع الفقر. تتأخر عليها كل مقومات الحياة... حتى الدولة المغرورة عليها الاعتناء بمثل هؤلاء نراها ايضا تتشخص الشرطي تستعمل اسلوب الدم ابراهيم طالع الشرطي وصقه بالسوط على فقه. فلم توجهه للضربة لانه معتد لها منها من عصا الدم ابراهيم. ولكن الوجع كان في نفسه.

والكتاب يعاق أهمية كبيرة: على الطفولة لا يعتبرها حجر الاساس في بناء شخصية الطفل فيما بعد... فخليل افاق على هذا النوع من العيونية والاعاقة. فخليل افاق على نفسه على هذا الشكل من الحياة.

والطفولة يصورها عواد بوجهية. وجه الصبي الاعرج الضعيف الذي هجم عليه اوله الازقة ونهبوا مدهونيت مسنوقته. وجه اولئك الصبيان الذين تعودوا منذ نعومة اظفارهم على القوة والسوط والسرقعة وغيرها. وصبيان الشوارع المشربون في بيوت كثيرين يمتازون الكتب على عطفهم.

ومسألة الطفولة لم تكن لتتوقف عند هذا الحد. بل كان يجب ان تروى واقعيها المؤلم. وهو ان الدم ابراهيم على الرغم من انه كان يضرب خليل كل يوم بلا شفقة وبلا رحمة. كان خليل يقول وتحت صدره النجدية. وحسب ما اوصاه عه. انه يحنو عليه نحو الوالد على ولده.

ويكمل عواد مشواره في عالم الطفولة المشرقة. فيفتي للقطاة في قصة حنا الدراج. ويعلق الحلة التي هو واحد من عشرات... حالي للقمين. ويجتر النسر. في السبعية او الثامنة من العمر. يحمل عليه ويقرن من رصيف الى رصيف مستوقفا التناوبا متناوبا في ضاعته بصوت اشبه بصوت الفرخ وهو يتعلم الصباح.

ولان الولد نشا شريدا وعش حياة شقاء ويؤس بلا ضح ان كان هذا نصيب طفله... هذا حظه. يجب ان يتعود الحياة التي تعودها ابوه... اننا ايضا نشأت شريدا على الطراقة.

ويعلق توفيق عواد. فطومة الطفلة التي قتلت بها اهلها خادمة في بيت احد الاسماء للعلم. ياتونه مرة واحدة في السنة من بلدهم ليقض اجرتها. من نون ان تكل شي منه قرشا واحدا. ومرة طلت من ابها ان يشتري لها فستلا على العيد. بعد ان قبض اجرتها كاملة. «الف ليرة» فكان الجواب ان «تولتني خاتني» زوجته بعد موت امي - كما على خدي. وجرته وراعا كعكس.

وتشعر فطوم وهي ابنة العشرة بان حياتها انتهت عند هذا الحد. بعد ان حرمت العطف والحنان. وبان لا شيء يعينها عن اي غرض من اغراض البيت بعد ان أصبحت سلعته تبايع وتشتري... فطوم انا. لا. انا من فطوم. انا براد. انا تفزيون. انا وليا. انا بوتنزل. والبوتنزل احسن مني.

اي. اي. انا من فطوم. انا بوتنزل. باعوني واشتروني بالتقسيم.

اما «امو امين» فهو الذي يدفع ابنه الطفل ليسير على خطاه... اذ يصحبه معه في الليلي في شوارع بيروت. يعود على السكر كما هو تعود. يجب ان يشي موهبه كما تشي موهبي... الا تشربون العرق لتسروا موهبتكم انتم جميعا. تركته انه. وبات امس يضرب باب القرفة يديه حتى تعامها... هو يشرب من ماء اشربه انا ولا يسكر.

ولان الولد نشا شريدا وعش حياة شقاء ويؤس بلا ضح ان كان هذا نصيب طفله... هذا حظه. يجب ان يتعود الحياة التي تعودها ابوه... اننا ايضا نشأت شريدا على الطراقة.

... اي. اي. انا من فطوم. انا بوتنزل. باعوني واشتروني بالتقسيم.

اما «امو امين» فهو الذي يدفع ابنه الطفل ليسير على خطاه... اذ يصحبه معه في الليلي في شوارع بيروت. يعود على السكر كما هو تعود. يجب ان يشي موهبه كما تشي موهبي... الا تشربون العرق لتسروا موهبتكم انتم جميعا. تركته انه. وبات امس يضرب باب القرفة يديه حتى تعامها... هو يشرب من ماء اشربه انا ولا يسكر.

ولان الولد نشا شريدا وعش حياة شقاء ويؤس بلا ضح ان كان هذا نصيب طفله... هذا حظه. يجب ان يتعود الحياة التي تعودها ابوه... اننا ايضا نشأت شريدا على الطراقة.

لا يمكن توفيق عواد. التعرف على الحال. الصبي في هذه انسان كباقي البشر وحسب. بل التعرف على واقع وبيئة وحياتة اجتماعية مؤثر من خلالها مجموعة من الاطفال يمتنون بيته الحملين من أجل الكسب والعيش. وكان عواد اراد ان يلفت النظر الى تقولات العيش بين الغني والفقر. حيث لا يعود الذي يتقرع بين جدران جدران الى اسئلة الى الفقر والبؤساء... فما في جيبه يعمي بصره ويصمته... ولعل في لقطة النظر هذه توجيها يخدم المجتمع والانسان عندما يصور نقضين من مجتمع واحد. وكأنه يدعو الى العدالة الاجتماعية او الاشتراكية. وان لم يقل ذلك صراحة. كما ورد على لسان احد النقاد.

فـ «اعرج» عواد ينتظر على سلحة البرج. قريبا بجانت رفق دكان السيارات ثم يراكمها ملغني بالباب الصوفية الدافئة. وترسل اليه رشمس الوجوه... فتشتمل الغني الى الفقر... فتصنع وجهه وتقتل على قطع الحلوى الباقية في صدوقته. فترفعه صورة ابن البيد. افرقه. اهدل. لتجسنا لقلقل حياته بحية اولئك الاطفال الفقراء الذين يتكسبون على حالات الطراقة جثنا نتيجة الوجع. انها دعوة صريحة ضد الطبقة والاضطاع دعوة تطغى انت بنفسك بعد ان يحرك فيك كل مشاعر الانساني ويجعلك تنظر وكان الحدث جرى معك بالذات. فقل للفتي ولد في العشرة من عمره. منهل. فليس الملايس الجملة. وبكل الطبيب. وينزل الى الشارع فيسب الاولاد ويضربهم فما يجروا اذ على التعرض له. انه ابن البيد.

كما ان طريقة عيش ابن البيد. تختلف كثيرا عن طريقة عيش غيره من الاطفال الذين حرموا هذا الجاه. فهو يذهب في حديقة يابسه ابنه بين غزاليين يلفزان من جيبه. وطووس ينسد نديه المرشز ويدك جني زيرو. ويجلجيات تلتقط الحبوب عن الارض.

الانجلاحت تشيع. واين آدم. يموت جوعا. فتنجلاحت تشيع في ذلك العصر. والفنان والطووس ويوك الحش والكلاب والقطط تملأ كجواها وتترهل بالشمع والشم. وهنا حوار النصر من امة وزرارة وعن شماعة ويمينه. منات من البشر يتكسبون على حلفا الطرق. احياء ينتظرون الموت. ويحتل لا تنتظروا جنازة. ولا تفوت.

وعواد يصور مجتمع الاطفال هذا. لانهم يمتلون فيه قسم الضعيف. فين الفقر الفقراء البائسين. هم من يتحملون القسط الاكبر من الوجع والتشرد. تشرد. الطفل يعني حرمانه من كل عطف وتربية ودفء بيت. وقطاني يعني تشردا على عيشه بفقر. حرمانه من مستلزمات تربيته وتعليمه مجرما او فقرا محروما.

وبين عواد ان الطفل هو صنع مجتمعه وبيئته. كيف لا يكون خليل. ابدا وبهية كوخ سافه من تلك الكثر. وفيها نقوب ينزل منها الحار فيقول لكوك في الشتاء الى مستنقع. والوصي عليه عنه وهو شحاذ. متقاعد صنع تصوف الطفل جلا صعبا سميت سوباء. وكف ان اوضاع خليل تدفع به ان يعرف على رجل قضاي عليه الانتقام والانتصار. الانتقام من الاولاد الانهار والانتصار عليهم وعلى نفسه. بل اسعد اليوكس ضد اولاد الكثر. ويحذر من عهده بعد ان قل له «القبضي». ملاحك فيه. وانا اضمر لك انك تتمرن متخليا لزعيم في السوق.

وهذا ابو امين. فهو الذي رسم مستقبل ابنه ضمن القصة التي تليق حد الارض وذلك عندما تود الاستسلام للشمع. هذا حظه يجب ان يتعود الحياة التي تعودها ابوه. ومن الان وصاعدا سيجر قديمه ويلي في الليلي.

ولا يجب على بل عواد تصوير قسوة الاطفال. هذه القسوة التي تليق حد الارض وذلك عندما تود مجموعة من الاولاد دون العشرة وعلى راسهم رئيس بينهم بصره. وتصل القرعة كما يجب ان يستسلموا الى سلحة القرعة. وتطوقها من اطرافها على كلب من الكلاب سافه الفقر الى تلك الباحة. يوحل الصبي جلا مشدودا على كسبه. ويهجم على الكلب ويربضه باحد من عقه ويجره وراءه.

وتجري مصالحة الكلب. في اذنية القرية. بند ان يقض الرئيس لكل واحد من رفاقه ثلاثة قضبان. ويقرر لنفسه ملكا عدا ولكن اسمن منها واطول ويهملون جميعا بامر منه في الكلب اسكن في بيت تسيل بماءه ويربض في بركة من الد والوجل تحت الضربات التي لا ترحم ويندلق لسانه. فيقرب الصبي ويجزء. ثم يمل يده وراء ظهره ويرميه الى الوادي.

حيث يلحق به صاحبه بعد الجاني. ان الصبي كان غافا بوصول البيد. ينقل عن رمال الصبي حركاتهم وشبنا من ملواتهم. يجني راسه امل الجنة كل احترام يضع فوقها انشادة الصليب ثم يرفسها الى فخر الوادي.

وهذا بين عواد ان مجتمع الطفولة هو جزء من مجتمعات الكبار. لا بل يوقعه مبشر. لذلك يجب الاعتناء به وهنا يجعل الاحوال والدولة والمستوى مسؤوليات كبرى بصورته غير مبشرة وذلك بعد ان يعرض واقع الطفولة المفقودة والمغلوطة. والمغيب اذ يضرب الاطفال عن جميع تصرفات امسؤولين.

فرج شكيب كرجاج

محمد زهري حجازي

(طرابلس)

ليندل مضطرب عشية افتتاح بطولة الماسترز رغم احتلاله مركز الصدارة في الترتيب العالمي



